

ELSEVIER.NL

Aanmelden / Registreren

Mode & Wonen

Verbluffende ontwerpen Graduation Galleries 2009

maandag 19 oktober 2009 15:50

Het spannendste evenement van de afgelopen zaterdag begonnen Dutch Design Week in Eindhoven is altijd de jaarlijkse Graduation Show in de Witte Dame, de prachtige oude, spierwitte Philips-fabriek.

Het kersverse talent van de Design Academy Eindhoven toont er zijn afstudeerwerk. Veel van wat hier de afgelopen jaren voor het eerst aan publiek getoond werd, is inmiddels wereldberoemd.

'Designhits' als de verbrande stoelen van Maarten Baas, het op kantwerk geïnspireerde hek van Jeroen Verhoeven, de sloophouten kasten van Piet Hein Eek, ooit waren het eindexamenwerkstukken.

Creatieve motor

Grote vraag van het afgelopen jaar: kan de school dit hoge niveau vasthouden. Het rommelde in de directie. De grote kracht achter de school, directeur, trendvoorspeller en designgoeroe Lidewij Edelkoorn hield er mee op. En haar opvolger Alexander van Slobbe vertrok na een half jaar omdat hij de baan niet kon combineren met zijn werk als modeontwerper.

De school zat en zit nog steeds zonder officiële directeur. Maar het antwoord na het zien van deze show lijkt ja, de creatieve motor van de opleiding werkt nog op volle toeren. De getoonde ontwerpen zijn net zo spannend, misschien zelfs wel spannender dan die van vorig jaar.

Winnaar

De beste en meest innovatieve ontwerpen hebben te maken met water. Terechte winnaar van de René Smeets prijs, de prijs die de academie uitreikt aan de afgestudeerde met het allergrootste talent is Bas van der Veer met zijn Drop of Water.

De ontwerper vindt het zonde dat duizenden liters hemelwater per jaar via de regenpijp rechtstreeks in het riool verdwijnen. Hij bedacht een op de regenpijp aansluitende regenton in de vorm van een waterdruppel, waar een vrolijke groene uitneembare gieter in huist. Het regenwater stroomt in de gieter en zodra die vol is, in de ton. De eigenaar kan zijn tuin vervolgens eenvoudig met regenwater besproeien.

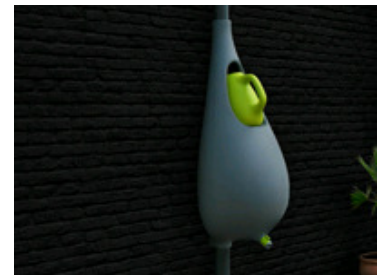
Andere jonge ontwerpers die met water aan de gang zijn gegaan, hadden net zo goed een prijs kunnen krijgen met hun waterwerken.

Janina Loeve

Prachtig is Delta, van Janina Loeve, een wasbak maar ook een waterval en beekje. Het bestaat uit twee keramieken platen met groeven er in, de een ligt boven de ander. De kraan wordt gevormd door een ronde gladde steen rechts op het bovenste plateau. Draai je er aan, dan stroomt water van onder de kei als een beekje schuin naar de rand en klettert als een klein watervalletje naar het plateautje eronder. 'Je hebt de tijd om je handen te wassen,' legt de ontwerper uit. 'En er komt de helft minder water uit dan uit een gewone kraan.'

Suzanne Dirkx

Het derde verrassende waterontwerp is de Drinking Fountain van Suzanne Dirkx. Het is een alternatief voor de plastic waterreservoirs in kantoren en openbare ruimtes. Oneerbiedig gezegd lijkt het een reusachtige tiet van keramiek, water stroomt uit de tepels. Er horen een aantal speciale glaasjes en een



A drop of Water ontwerp van Bas van der Veer, winnaar van de René Smeets prijs

karaf bij, met op de bodem rubberen ventielen. Druk je de karaf of de glaasjes met hun bodem tegen één van de nippels, dan opent die zich en stroomt er water in. Daarna sluit het ventiel zich weer.

Dirkx ziet het als een 'sociale drinkplaats'. 'Ik stel me voor dat iedereen op kantoor z'n eigen glaasje heeft en zo af en toe wat water komt halen en komt kletsen.' Het apparaat wordt op de normale waterleiding aangesloten en het water blijft lekker koud door het keramiek.

Joris Ooms

En dan is er nog water als stroomopwekker in het ontwerp 'groene energie voor kinderen', van Joris Ooms. Hij ontwierp een regenpijp, met een afbuiging naar een mini-waterturbine. Wanneer het hard regent, kunnen kinderen door middel van de turbine batterijen voor hun speelgoed opladen. Ooms zoekt, net als de voorgaande ontwerpers, nog naar een producent. Laat de producenten maar snel komen, deze ontwerpers zijn aanwinsten.

Door Emilie Escher

© Elsevier